

Date de mise à jour du programme : 04/05/2021

PUBLIC :

Toute personne désirant se perfectionner sur GIMP

PRE-REQUIS :

Connaitre les bases d'un traitement de l'image
Connaitre le système d'exploitation WINDOWS

OBJECTIFS :

Découvrir les fonctionnalités avancées et gagner en productivité sur GIMP

DUREE ET LIEU :

2 jours soit 14 heures

Lieu d'animation : sur site client ou dans nos locaux à Mérignies ou à distance

METHODES :

Toutes les méthodes pédagogiques sont utilisées (Affirmative, Interrogative, Démonstrative et Applicative) pour mettre en place une interaction avec les participants et favoriser l'assimilation des notions.

VALIDATION :

QCM de validation finale

TYPE D'ACTION :

Acquisition et entretien de connaissances

DEROULE DE LA FORMATION :

1. Les définitions de l'image

- Les résolutions d'image, unités et calculs
- La maîtrise de la résolution dans la chaîne graphique
- Les modifications de taille de l'image et réglages
- Les modes de couleurs

2. Les sélections, modifications locales

- Les réglages des outils de sélection
- L'outil de sélection contigue
- Le déplacement
- Les variantes des fonctions couper, copier, coller...
- Les additions et les soustractions de sélections, l'enregistrement
- Les manipulations de sélection
 - Agrandir, inverser, réduire
- La sélection par la couleur

3. Les détourages d'objets sur dessins et photos

- Le détourage avec certains outils de sélections
- L'outil Extraction du premier plan

IESI

556, Rue de la Rosière – 59710 Mérignies

☎ : 03.20.84.00.27 / 07.68.16.45.41- ✉ : v.dacosta@iesi.info

Site internet : www.iesi.fr

4. La gestion des calques avancés

- Le principe de calques et ses avantages dans Gimp
- Les liens, fusions de calques ; le réglage de l'opacité et de transparence
- La transformation d'un calque : homothétie, rotation, inclinaison, perspective
- La création d'une pile de calques
- Le photo-montage
- Les calques flottants
- Les masques

5. La manipulation d'une image

- La création d'une nouvelle image
- Le recadrage et ré-échantillonnage d'une image
- La modification de la taille du canevas

6. Les réglages chromatiques

- L'analyse de l'image, la localisation de ses défauts
- L'utilisation de la balance des couleurs
- Le réglage de la teinte et la saturation
- Le réglage des niveaux, le réglage de la luminosité et contraste
- Le réglage de courbes et ses canaux
- Les différents procédés pour modifier les couleurs
- La correction locale de la couleur
- Les effets de couleurs : Seuil, Postériser, Filtres

7. L'utilisation de la couleur

- Les modes colorimétriques, leurs utilisations et conversions
- L'utilisation et la création des nuanciers
- Le prélèvement d'une couleur dans une image
- La gestion des couleurs avec les profils ICC

8. Les outils de dessin et de retouche

- Les réglages des outils Crayon et Aérographe
- Le Pinceau, les réglages, création et gestion des brosses
- Le dessin ; à la main, avec la souris et la tablette graphique
- L'utilisation de la gomme, et des clonages
- Les outils de retouche de la photo

9. Les couleurs

- Les différentes techniques de colorisation pour un tracé aux traits (bande dessinée), par Sélections, Extraction
- La colorisation avec les calques
- Les enrichissements des effets couleurs, ombres et matières

10. Les fonctions pour internet

- Les exportations et automatismes
- Les boutons thèmes et motifs
- La création d'éléments graphiques pour un site
- Les animations pour bandeau

11. Les filtres et effets graphiques

- Les filtres principaux, Amélioration (netteté) et Artistiques, réglages
- Le Redimensionnement liquide

12. Les dégradés et motifs, enrichissement du dessin

- L'utilisation et la création des dégradés
- Les filtres d'effets d'ombres, lueurs, reliefs, matières
- Les motifs de textures, création et placages

13. Les tracés vectoriels

- Les tracés vectoriels : principe, avantages et pratique
- La méthode de dessin vectoriel dans Gimp

14. Les fonctions texte sur une image

- Le déplacement, transformation et mise en couleur du texte
- Le placement d'une image dans du texte
- Le texte sur chemin
- Les effets typographiques avec les filtres

15. Les paramétrages du logiciel

- Les paramétrages et enregistrements des outils
- Les réglages des préférences
- Les unités et modules
- La personnalisation du logiciel, profils d'utilisateur, raccourcis

16. Les fonctions d'acquisitions (scanner) et organisations

- La numérisation des originaux de techniques différentes, plumes, encre de chine, craie, feutre
- La récupération et le contrôle de l'image venant d'un appareil de photo numérique
- La récupération et le contrôle de l'image provenant d'un site internet
- L'explorateur de fichiers, les classements d'images

17. La finalisation pour l'impression

- L'aplatissement de l'image
- Le choix d'un format d'exportation
- Les paramètres de l'image en vue de son utilisation, site internet, impression bureautique, impression offset
- La fonction d'aplatir l'image, l'organisation
- Les options pointues d'impression
- Le paramétrage des fichiers PDF pour internet, l'impression numérique et l'offset

Toutes les notions seront abordées à travers des cas pratiques

18. QCM

- QCM complété par les stagiaires
- Correction apportée en groupe

19. Remplissage de l'enquête de satisfaction

Modalités de déroulement et moyens pédagogiques :

- Evaluation au préalable des participants
- Formation en présentiel avec un formateur expert sur site client ou dans nos locaux (mentionné sur la convention)
- Un pc par participant (si besoin maximum 6 personnes)
- Fiches techniques numérisées transmises à chaque participant